



Document bàsic 2

Descripció bàsica del projecte

Per descriure el projecte, el/la sol·licitant pot escollir emplenar aquest model o bé seguir el "Guió – Descripció bàsica del projecte".

A. SOBRE L'ENTITAT

1. DADES BÀSIQUES

Nom de la persona sol·licitant (entitat o persona física)	Cercle Artístic Sant Lluc	NIF:	G08669954
--	---------------------------	------	-----------

2. ÀMBIT TEMÀTIC, TERRITORIAL I POBLACIONAL D'INTERVENCIÓ DE L'ENTITAT

Àmbit/s d'actuació prioritària del sol·licitant:	Cultura
Cultura, Esports, Educació i Cultura, Salut i Cures, Gent gran, Dones, Adolescència i Joventut, Infància, Democràcia activa i Participació ciutadana, Acció Comunitària i Associacionisme, Immigració-Acollida i Refugi, Civisme i Convivència, Foment d'activitats organitzatives, Comerç de proximitat i promoció econòmica, Persones amb discapacitat, Innovació Democràtica, Usos del Temps, Pluralisme Religios i Conviccionat, Ecologia, urbanisme i mobilitat, Consum, Atenció persones sense llar i Dret a una alimentació adequada, LGTBI, Drets de ciutadania, Promoció de la perspectiva intercultural, Ciència i Universitats i Benestar Animal.	
Àmbit territorial o zona prioritària d'intervenció:	Tota la ciutat
Indicar: Districte-barrí / Tota la ciutat	
Àmbit poblacional o destinataris prioritàris:	Persones en general
Dones, infants, joves, gent gran, persones nouvingudes, persones amb discapacitat i/o diversitat funcional, persones en general, etc.	

3. BREU DESCRIPCIÓ DEL/DE LA SOL·LICITANT (trajectòria, objectius i valors en els quals se sustenta la seva activitat)

Any de constitució:	1893	Anys en activitat:	129
---------------------	------	--------------------	-----

Objectius:

El Cercle Artístic de SANTLLUC és una entitat que es dedica a la pràctica artística i a l'intercanvi d'idees des de la seva fundació al 1893. Partint del dibuix com a eina de coneixement i transmissió, fomenta totes les expressions creatives en un ambient de debat obert.

Des d'un inici SANTLLUC ha estat un referent cultural que ha establert complicitats amb les realitats culturals més vives del país. La nova seu del Palau Mercaders, inaugurada l'any 2009, marca una etapa de renovació i d'acollida dels llenguatges de la contemporaneïtat, tot mantenint aquell esperit acollidor i la voluntat d'integració en el teixit cultural i social que sempre el va caracteritzar.

Els nostres eixos de treball son els següents:

- . Fomentem la pràctica artística, l'experimentació creativa i l'intercanvi d'idees.
- . Teixim una xarxa social i cultural rica i diversa més enllà de l'associativa, des de l'arrelament a realitats del barri fins a les sinèrgies amb les institucions i actors més vibrants del panorama cultural.
- . Oferim una formació complementària a diferents nivells i formats, dirigida tant a creadors professionals o centres d'ensenyament universitari d'art, disseny, arquitectura i batxillerats artístics, com a aficionats de les arts.

Som actius col·laboradors, mitjançant projectes propis i activitats compartides, amb les institucions més representatives del nostre sector: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu Contemporani de Barcelona, Museu Picasso, Museu del Disseny, Fundació Miró, entre altres. Col·laborem amb centres d'innovació en Arts i Arquitectura tal com l'IAAC. Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, el Màster d'Arquitectura Efímera de l'escola ELISAVA i oferim serveis complementaris per als centres de formació superior: Facultat de Belles Arts, Escola Massana, Escola Llotja, Escola EINA i als centres de formació en art i dibuix en general.

El nostre equip està format per joves professionals, majoritàriament dones, que busquen aportar la seva experiència i coneixement per tal d'impulsar el projecte que avui representa el Cercle així com mantenir viva la memòria d'una entitat històrica amb llarga trajectòria i pes en el món de la cultura.

Valors:

- . Associacionisme.
- . Entitat d'acolliment de la diversitat cultural, social, de gènere i edat.
- . Funció d'integració social de l'art i la pràctica artística en totes les seves vessants.
- . Innovació i experimentació.
- . Civisme i convivència.
- . Apoderament de persones amb discapacitats i vulnerabilitats diverses.
- . Foment i prioritjació de la sostenibilitat. Treball amb comerços i proveïdors de proximitat. Reciclatge de material i residus.

Igualtat de gènere a l'entitat:



Al nostre centre implementem mesures que fomentin la igualtat de gènere en els diferents àmbits de l'entitat, des de l'equip de gestió, passant per tots i totes les persones associades, així com pel que fa a models i artistes vinculats a l'entitat. La nostra quotidianitat es basa en el respecte i en l'atenció constant per evitar que es generi qualsevol tipus d'actitud discriminatòria per raó de gènere, així com en el foment d'una programació sempre basada en aquest principi per tal de normalitzar actituds positives i constructives per a tots i totes les persones que formen part de Sant Lluç, però també per a totes aquelles a les que aconseguim arribar a través de les nostres activitats i propostes artístiques i culturals, ja siguin veïns o veïnes del barri, de la ciutat o bé persones provinents de la resta del territori.

Volem reivindicar i visibilitzar l'aportació de la dona en el món de la cultura i l'art fent un treball de recerca i divulgació de dones artistes vinculades amb el Cercle Sant Lluç, antigues sòcies amb una obra de qualitat que van tenir un paper destacat en el seu temps malgrat les dificultats i que han estat completament oblidades. Les dates del 8 de març i el 25 de novembre es programen activitats en relació a la dona, la reivindicació del seu paper en la societat i es visibilitzen temes vinculats a la discriminació per gènere, en l'àmbit laboral, i en la vida pública en general. Aquest any 2022 comptem amb la col·laboració de la companyia de teatre La Xixa Lab, que presentaran una obra de teatre-foro participativa sobre temes de gènere, tal i com expliquem més endavant.

Dins l'entitat implementem uns codis de conducta i uns protocols d'actuació en cas d'assaltament sexual o discriminació per raó de gènere. Podem dir que la nostra entitat treballa per la inclusió social en perspectiva de gènere; actualment dues dones ocupen els càrrecs de Programació i Planificació, i no seria la primera vegada que els i les sòcies escullen una dona per a ocupar el càrrec de presidència. Ens posicionem i recolzem tots els actes anuals relacionats amb la perspectiva de gènere i ho manifestem públicament a través de les nostres xarxes socials, de la nostra agenda mensual digital i participant activament en els actes relacionats amb aquest àmbit que es duen a terme a la ciutat.

Igualtat per raó d'origen, context cultural o religió a l'entitat:

Pel que fa a la contemplació intercultural de persones de diversos orígens i contextos culturals i/o creences religioses, aquest any amb la incorporació del projecte Mescladís-SANTLLUC tenim diàriament a l'entitat alumnes de Mescladís de diferents cultures i religions, la major part d'ells provinents del Marroc, però també de centre-amèrica, Magreb o Africa Subsahariana. A partir de la col·laboració que tenim amb Fundació Mescladís estem apostant per projectes que promouen els drets humans fonamentals en les polítiques migratòries, reforçant el sentit d'arrelament i de comunitat compartida.

4. PRINCIPALS PROJECTES I/O SERVEIS DESENVOLUPATS. Principals projectes realitzats durant l'any 2021

Nom del/s projecte/s	Durada (en mesos)	Entitats col·laboradores (si escau)	Beneficiaris directes per sexe (col·lectiu, barri, districte)
1. DIBUIX, BENESTAR i SALUT MENTAL Sessions de dibuix/art per a usuaris de Salut Mental Sessions de dibuix i mindfulness	Anual durada del projecte 2021. Freqüència sessió: Setmanal Setmanal durant un trimestre	Centre de Psicoteràpia de Barcelona Serveis Salut Mental CPB SSM	Usuaris de salut mental CPB Públic interessat en experimentació a través de l'art, recuperar equilibri emocional.
2. EXPOSICIONS . "Habitar la pintura" Agustín Incicco . Festival de Fotografia Experimental. . "Vores" Joan Teixidor festival Revela't . "Reconnectats". Ubeda/Serra/Rigol	Juny Juliol Setembre Novembre	Institut d'Estudis Fotogràfics Catalunya / CC Pati Llimona Comunitat Revela't Fotoconnexió	Socis i sòcies de Santlluc, amants de la pintura, interessats en el món de l'art. Professionals i amateurs de la fotografia. Públic general tant de barri com de ciutat. Públic amant de la fotografia, socis i sòcies de Fotoconnexió i de Santlluc
3. ACTIVITATS amb Museus/Fundacions/Entitats . Nit dels Museus .Visita comentada a exposició William Kentridge "El que no està dibuixat" . Taller "Esborrar és dibuixar" I i II en relació a la obra de William Kentridge . Visita guiada a l'expo Ciència Fricció. Taller "Collages simbiòtics" a partir de l'expo.	Anual. Durada del projecte 2021 15 Maig 11 Febrer 16 febrer- 7,8,14,15 abril 15 setembre	MACBA/MNAC/Museu Picasso/Fundació Vila Casas/CCCB/Museu marítim CCCB Christina Schultz CCCB/ Isabel Val	Socis i sòcies de Santlluc, públic interessat en pràctica de dibuix. Públic general amb interessos culturals. Amics del CCCB Socis i sòcies de Santlluc, Amics del CCCB, públic interessat en pràctica arts, i cultura. Socis i sòcies de Sant Lluç,

. Conferències "Poètica i política" I i II sobre l'exposició de Fina Miralles "Sóc totes les que he sigut"	17, 24 Febrer	MACBA/ Teresa Grandas (Comissària expo)	públic interessos culturals. Socis i sòcies de Santlluc, públic en general amb interès cultural i en la pràctica artística.
. Visita guiada i sessió de dibuix exposició "Picasso. Els quaderns"	24 Març	Museu Picasso/Malen Gual/ Isidre Manils	
. Visita comentada per l'artista Vicenç Viaplana: exposició "Els llocs de la pintura".	7 Abril	Fundació Vila Casas/ Vicenç Viaplana	Socis i sòcies de Sant Lluc i públic en general amb interessos culturals.
. Visita comentada als arxius de dibuix de la Biblioteca de Catalunya i a l'edifici.	3, 29 Juny	Biblioteca de Catalunya	Socis i sòcies de Sant Lluc. Públic interessat en l'escultura, en la pràctica artística.
. Visita a la Fundació Enric Miralles. Exposició commemorativa.	16 Juny	Fundació Enric Miralles	
. Visita comentada per l'artista de l'exposició "En veu baixa" Antoni Llena	14 Juliol	Fundació Vila Casas/ Antoni Llena	Socis i sòcies de Sant Lluc. públic amant de l'art en general.
. Visita comentada a l'exposició "En temps real, col·lecció Tous d'art contemporani"	27 Octubre	MACBA	
. Visita guiada i sessió de dibuix al Museu Marítim	10 Novembre	Museu Marítim Barcelona	Socis i sòcies de Sant Lluc. Interessats. Interessats en escultura, arquitectura, dibuix.
4 CONFERENCIES i Masterclass	Anual, projecte 2021		
. Masterclass "Projectors i construccions lluminoses"	27 Gener	Stella Rahola (Elisava)	Socis i sòcies de Sant Lluc. Persones amb interès cultural divers.
. Conferència "Inspiració en arquitectura a través del collage"	17 març	Benedetta Tagliabue (EMBT)	
. Conferència "De dibuixos, textos i olles"	24 Març	Toni Batllori (ninotaire La Vanguardia)	
. Conferència "LLenguatges de la llum"	29 Abril	Eulàlia Valldosera (Artista visual)	Socis i sòcies de Sant Lluc públic interessats en temes culturals i pràctica artística.
. Masterclass "Impronta"	26 Maig	Kati Riquelme	
5 PRESENTACIO de llibres/Concerts/ Espectacles variis	Anual. Projecte 2021		
. Presentació del llibre "Un cocodrilo en el bolsillo" il·lustrat per Pato Mena	22 Abril	Apila Ediciones/ Llibreria Abracadabra/ Pato mena	Públic interessat en il·lustració, disseny. Socis i sòcies de Sant Lluc
. Presentació llibre "Tancho"	27 Maig	Akiara Books/ Luciano Lozano / Llibreria Abracadabra	Socis i sòcies de Sant Lluc. Públic amb interessos culturals. públic infantil. Il·lustradors.
. Presentació llibre "La Equilibrista"	7 Octubre	Ayelen Molina i Emily Bergrich /Llibreria Abracadabra	Sòcis i sòcies de Sant Lluc. Públic infantil. públic interessat en il·lustració, disseny.
. Lectura dramatitzada de l'obra "Bikini, requiem in pacem"	30 Juny	Fernanda Bada /direcció Ferran Madico	Amants de la literatura i el teatre. Públic en general. Socis i sòcies de Sant Lluc
. Presentació llibre "Camí de Sirga"	27 Setembre	Trilita Ediciones/ Llibreria Continuarà	Aficionats, lectors i professionals del Còmic. Il·lustradors. Socis i sòcies de Santlluc
. Celebració Congrés Ciutat Flamenco	23 Octubre	Taller de Músics organitzador del Festival Ciutat Flamenco	Públic amant de la musica, la dansa i el flamenco, en particular. Socis i sòcies de



.Concert de piano	25 Novembre	Pianista: Jordi Querol, músic, arquitecte i dibuixant	Sant Lluç. Públic i usuaris del Taller de Músics.
. Concert de Nadal	22 Desembre	Violoncellista: Clàudia Pérez/ taller de Músics	Associats de Santlluc. Públic amant de la música.
6.BATXILLERATS ARTÍSTICS/ Estudiants d'Arquitectura/Escoles de Disseny i Art Sessions de dibuix	Mesos calendari escolar, excepte juliol i agost.	Totes les escoles i instituts amb els quals hem realitzat el projecte 2021	De tot Catalunya
7. FOTOTERTULIA	Activitat mensual, excepte el mes d'agost.	Fotoconnexió i totes les persones convidades a realitzar les diferents fototertúlies	Associats de Sant Lluç i totes aquelles persones interessades en la fotografia en general.
8. CURSOS I TALLERS	Trimestral. Excepte trimestre estiu: Càpsules setmanals al juliol.		La major part dels cursos estan destinats a persones joves i adultes que busquen millorar i aprofundir en aspectes tècnics i creatius de les diferents disciplines artístiques.
9. SESSIONS ESPECIALS ESCULTURA	Mensualment		Associats Sant LLuc i interessats en escultura i pràctica artística en general.
10.PROGRAMACIO CONTINUADA per a l'autodesenvolupament: espai de dibuix, espai de pintura, espai d'escultura, espai de gravat, laboratori de fotografia analògica en blanc i negre i estudi de fotografia. Tots aquests espais estan destinats al treball per lliure i així donar suport a la pràctica artística com a base de l'autodesenvolupament i com a complement d'altres cursos, tallers o estudis que s'estiguin realitzant paral·lelament. Tots aquests espais estan equipats amb els materials bàsics de treball per poder dur a terme les diferents pràctiques. Els espais de dibuix, pintura i escultura, a més, disposen d'una programació continuada de models.	Durant tot l'any, els dies que SANTLLUC està obert al públic.	Comptem amb la col·laboració d'entitats com EINA i ELISAVA, així com amb el suport de Casa Piera, que és un dels nostres principals proveïdors de materials per a la pràctica artística i que realitza descomptes a totes aquelles persones que els compren material i que estan vinculades a la nostra entitat.	Els/les beneficiaris/es directes són totes aquelles persones que entren a treballar als diferents espais creatius de SANTLLUC i que inclou: socis i sòcies, gent que entra esporàdicament gràcies als tiquets de sessions, alumnes dels cursos i tallers que oferim, estudiants d'altres entitats com EINA, ELISAVA, IAAC o la Facultat de Belles Arts.
11. PROJECTE MESCLADÍS-SANTLLUC Servei de bar i cafeteria/projecte dinamització	A partir del mes de juliol. Servei diari associat a		



cultural/Integració social a través de l'hosteleria 12. DRINK AND DRAW Sessions especials de dibuix	l'activitat de SANTLLUC` Quinzenals durant un semestre	Fundació Mescladís.	Associats de Santlluc. Públic en general. Districte i ciutat. Públic interessat en la experimentació a través del dibuix. associats de Santlluc
---	---	---------------------	--

5. BASE SOCIAL I RECURSOS HUMANS DEL/DE LA SOL·LICITANT (*F-Femení; M-Masculí, i NB-No binari)

Número de persones associades per gènere*:	Femení:	277	Masculí:	251	No binari:	
Número de persones assalariades per gènere*:	Femení:	4	Masculí:	1	No binari:	
Número de persones voluntàries per gènere*:	Femení:	0	Masculí:	0	No binari:	

6. FINANÇAMENT DE L'ENTITAT

Ingressos i despeses de l'any 2021 (En cas de no disposar de les dades de tancament de l'any 2021, introduir una previsió)

Ingressos:	337.058,11	€
Despeses:	276.011,41	€
Balanz final:	61.046,70	€
Percentatge de finançament propi respecte el total d'ingressos:	66,09	%
Percentatge de finançament privat respecte el total d'ingressos:	0,09	%
Percentatge de finançament públic respecte el total d'ingressos:	33,82	%

B. SOBRE EL PROJECTE PRESENTAT A SUBVENCIO

1. IDENTIFICACIO

Persona de contacte responsable del projecte:	Josep Parera Serramià	Telèfon o mail de contacte:	planificacio@santlluc.cat
Denominació del projecte :	Santlluc 2022		
Àmbit temàtic:	Cultura	Àmbit territorial:	Ciutat
<i>Concretar el districte o àmbit ciutat</i>			
Programa:	Activitats de pràctica artística, experimentació i intercanvi d'idees.		
Lloc de realització:	Centre Cultural	Nom:	Cercle Artístic Sant Lluç
<i>Centre escolar, centre esportiu, centre cultural, centre cívic, via pública, espai privat, espais diferents tipologies, altres</i>			
Altres entitats col·laboradores en aquest projecte:	Macba, Mnac, CCCB, Fundació Vilacasas, Ateneu Barcelonès, Fotoconnexió, CPB, Centre de Psicologia de Barcelona, Col·legi Arquitectes Catalunya, ESDAP, Ulotia		
Data d'inici del projecte:	1 gener 2022	Data de finalització del projecte:	31 desembre 2022

FONAMENTS I QUALITAT DEL PROJECTE

2. BREU DESCRIPCIO DEL PROJECTE

Explicació general sobre el tema del projecte i de les activitats.



El projecte Santlluc 2022 està centrat en impulsar la creativitat i el creixement individual a través de la pràctica artística, l'experimentació i l'adquisició d'habilitats i coneixements en les diferents disciplines com ara la pintura, l'escultura, la fotografia, el gravat o les arts digitals. Tenim el dibuix com a eix fonamental, com a substrat comú, com a eina de coneixement del món que ens envolta. Contribuir a l'enriquiment social i cultural és un dels nostres principals valors.

Tenim el propòsit de consolidar la nostra posició com a centre de referència en la pràctica artística programant una activitat formativa complementària als centres d'ensenyament d'art, disseny i arquitectura, i col·laborant amb els seus programes de recerca lligats als seus màsters. (Escola Eina, Elisava, Esdap-Llotja, Massana, ETSAB, Batxillerats Artístics)

Ens interessa participar en la vida cultural de la ciutat relligant la nostra activitat a les exposicions que els grans museus i fundacions realitzen al llarg de l'any. El nostre objectiu és ampliar el ventall de convenis que tenim amb alguns dels principals museus de Barcelona. Oferir activitats complementàries que aprofundeixin en la investigació, l'experimentació, la pràctica artística des d'un marc contemporani, convidant a artistes en actiu amb un discurs potent que puguin dissenyar-les i dirigir-les.

Volem continuar sent un suport per a institucions com el Centre de Psicoteràpia de Barcelona, amb el que col·laborem des de fa tres anys oferint cursos dirigits a persones diagnosticades amb TLP i esquizofrènia. Actualment estem acollint dos grups, un de CPB Eixample i l'altre del CPB Lesseps. Aquest any busquem el suport de la Fundació Art in Health per a la realització d'un projecte conjunt CPB-Sant Lluç que vinculi espai urbà- usuaris de salut mental-experimentació artística.

Apostem per teixir acords amb entitats del barri que tinguin en el seu ADN un caràcter social i solidari. Hem signat un conveni amb la Fundació Mescladís, que porta a terme un projecte d'economia social i inserció laboral a través de la formació a col·lectius de migrants i altres persones social i econòmicament vulnerables, per donar servei de bar i restaurant al Cercle Sant Lluç així com per programar activitats culturals dirigides a un públic de proximitat.

El nostre projecte està dividit en quatre àmbits diferenciats i a la vegada complementaris.

1. Aprenentatge i experimentació
2. Teixint xarxes: socials, culturals i institucionals
3. Formació complementària per a centres d'Ensenyament Superior en Arts Visuals, Batxillerats Artístics i altres centres.
4. Àrea de suport al soci de l'entitat.

1. APRENENTATGE I EXPERIMENTACIÓ

1.1. Està especialment dirigida a totes aquelles persones que busquen l'adquisició de coneixements bàsics o avançats en les disciplines artístiques. Estan estructurats en els següents laboratoris artístics:

- LABORATORI DE DIBUIX
- LABORATORI DE PINTURA
- LABORATORI D'ESCULTURA
- LABORATORI DE GRAVAT
- LABORATORI DE FOTOGRAFIA

Cada una d'aquestes disciplines es poden practicar de manera autodidacta o bé a través de cursos i tallers específics, de durada variable, oferts pel Cercle al llarg de l'any i impartits per professors especialitzats en cada matèria.

• Pel públic que assisteix de manera autodidacta i que busca completar la seva formació a través de la pràctica, s'ofereixen sessions de dibuix, pintura i escultura amb model en viu perquè puguin investigar la figura humana, experimentant amb la línia, els volums, el contrast de llums i ombres, el joc de buits i plens, intentant copsar l'essència del cos.

Aquestes sessions permeten, a partir d'apunts de diversa durada sobre diferents poses del model, analitzar i entendre l'anatomia, les proporcions de la figura, l'estructura que la sustenta i en permet el moviment. Aprendre a guiar la mirada per sintetitzar la imatge i poder transmetre el que sentim veient el model en viu.

Aquesta pràctica experimental constitueix una base per després desenvolupar un projecte artístic individual.

1.2 El públic que busca iniciar-se en la pràctica d'alguna disciplina artística o que vol aprofundir en alguna tècnica concreta pot assistir a **CURSOS ESPECÍFICS** que imparteixen professionals especialitzats. S'ofereixen trimestralment cursos d'escultura a partir del modelat amb fang, sobre tècniques de gravat contemporani, de pintura al oli, d'aquarel·la, dibuix sobre l'expressió de la figura humana i el retrat, fotografia analògica.

S'estructuren segons cada trimestre en **CURSOS D'HIVERN, CURSOS DE PRIMAVERA I CURSOS DE TARDOR**

A banda dels cursos trimestrals, també oferirem cursos més intensius i càpsules formatives d'un dia o dos, més assequibles econòmicament, amb la voluntat d'atraure públic més jove i amb temàtica i docents alternatius lligats a noves experiències, tant a nivell pràctic com teòric.

1.3 Activitats de DIBUIX I BENESTAR

Nova àrea de sessions especials de dibuix per promoure la salut i el benestar a través d'aquesta pràctica artística.

Sessions de Drink and Draw, en que d'una manera lúdica es reconecta amb la part creativa del cervell, es decobreixen noves maneres de mirar mentre s'aprofundeix en el propi autoconeixement.

Sessions de Dibuix i Mindfulness: sessions experimentals de dibuix en que es practica la presència plena.

2. TEIXINT XARXES: SOCIAL, CULTURAL I INSTITUCIONAL.

Dirigida a establir col·laboracions i lligams tant amb institucions dedicades al món de la cultura i l'art com amb associacions i entitats de barri. Es divideix en:



2.1. Xarxa social.

. Acord amb Fundació Mescladís.

- Entitats i escoles del barri.
- Associacions diverses.
- CPB SSM, Centre de Psicologia de Barcelona: curs de Dibuix per a usuaris de salut mental.
- . Programa Art i Salut, de la Fundació Art i Health.

Acord amb la Fundació Mescladís per donar servei de bar i restaurant al Cercle Sant Lluç. La Fundació Mescladís dona formació i inserció laboral i socialment migrants que arriben al nostre país sense recursos. De cara al 2022 col·laborem activament en diferents propostes culturals Santlluc-Mescladís, que s'estructuraran en: exposicions, tallers proposats pels artistes que exposen i dirigits al públic del barri, i espectacles musicals dinamitzadors dels actes culturals.

Participem activament en les reunions de la Xarxa Comunitària de Comunicació Casc Antic, Taula Casc Antic i Comissió Festa Major Casc Antic. Seguim en contacte amb la tècnica de barri i assistim a reunions veïnals amb les entitats del Casc Antic amb la voluntat de crear una xarxa per poder participar en activitats d'àmbit comunitari i oferir també activitats pròpies a Santlluc destinades a les entitats del barri amb una clara voluntat de cohesió territorial i treball social a través de la inclusió.

Reforç de l'acord amb CPB (Clínica de Psicoteràpia de Barcelona Serveis Mentals). Portem tres anys impartint un curs de dibuix destinat a persones usuàries de salut mental. Aquest 2022 s'amplia el ventall: son dos grups assistint des de CPB Eixample i CPB Lesseps. Els coordinadors del projecte ens han reiterat en diverses ocasions que aquest curs suposa una millora molt important en l'evolució emocional dels usuaris, sobre tot en la seva socialització.

Col·laboració amb la Fundació Arts i Health i CPB SSM per a la realització d'un projecte que vinculi la salut mental i l'espai urbà a través de l'art i el dibuix. Relectura de la ciutat a través d'usuaris de salut mental.

2.2. Xarxa cultural i institucional

- Col·laboració i convenis amb els grans museus, fundacions i institucions artístiques.
- ICUB.
- Generalitat.

Activitats ja programades:

Col·laboració amb el MNAC amb dues activitats de dibuix en torn a l'exposició "Gaudí: foc i cendres".

"Descompondre Gaudí", 26 de gener, dibuix als espais de l'exposició. Activitat dirigida pels arquitectes Anna i Eugeni Bach.

"Gaudí weekend" Activitat de dibuix al Palau Güell. Dirigida pels arquitectes Eva Prats i Ricardo Flores. 12 i 13 Febrer.

Vista a la Fundació Miró, exposició "EL sentit de l'escultura". taller de reinterpretació d'una peça escultòrica a Santlluc. Activitat dirigida per l'escultora Montse Cufí. 20 i 21 de gener.

Visita a la Fundació Vila Casas, exposició "Fora de camp" amb explicacions del propi artista. Mes de març (a concretar data)

Companyia de Teatre La Xixa lab: acollim per la setmana de la dona una obra de teatre experimental amb perspectiva de gènere plantejada per aquest col·lectiu. Setmana del 8 de març, 25 de març i que tindrà un segon cicle pel 11 i 25 de novembre, dia en que es commemora i reivindica la necessitat d'acabar amb la xacra de la violència contra les dones.

Col·laboració Santlluc-Mescladís cultural: exposició "Caravana negra" exposició col·lectiva. Taller "Pequeños dibujos animados" a càrrec de Mario Torrecilla destinat a públic infantil escola barri. Presentació del llibre "Un cambio de verdad" de Gabi Martínez. 10 de març. 23 de març.

Presentació del llibre "Calonge: genial y maldito", Trilita editorial. Amb la col·laboració de la llibreria Continuarà Còmics.

Presentació del llibre "Dracula" de Càrtem Còmics/ Continuarà. 23 febrer

Concert del grup "La Sonorosa", Esmuc 28 de gener.

En programació.

Seguint el calendari d'exposicions programades als grans museus i fundacions, organitzem visites guiades amb tallers associats a les temàtiques de les exposicions. Macba, Mnac, Fundació Vila Casas, Museu del Disseny, Col·legi d'arquitectes, Fundació Miró etc.

Col·laboració estreta amb l'associació Fotoconnexió acollint cada mes la Fototertúlia i anualment programant la Setmana de la Fotografia.

Col·laboració amb Revela't, festival de fotografia analògica d'abast internacional, com a seu expositiva d'un dels projectes presentats.

Col·laboració amb l'Ateneu barcelonès programant sessions de dibuix a la seu de l'Ateneu. Conveni entre les dues institucions per tal que els socis d'ambdues institucions puguin gaudir de les activitats realitzades.

Oferim a la llibreria del barri Continuarà Còmics espais per xerrades, tertúlies i presentacions de llibres de la seva editorial, Trilita edicions.

Acollim presentacions de la llibreria infantil Abracadabra, situada al nostre barri. També de la llibreria Continuarà

Col·laboracions amb el Taller de Músics acollint activitats i concerts.

Participem en l'agenda ciutadana i del barri programant activitats especials obertes a tothom com ara sessions d'apuntes de dibuix al carrer, muntatges escenogràfics, diverses tipologies de tallers gratuïts en la Nit dels Museus, Barcelona Dibuixa, Festa Major del barri.



3 FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA PER A CENTRES D'ENSENYAMENT SUPERIOR EN ARTS VISUALS, DISSENY, BATXILLERATS ARTÍSTICS I ALTRES CENTRES

El Cercle Sant Lluc ofereix una formació complementària pels centres d'ensenyament artístic, tant batxillerats com als d'ensenyament superior, organitzant sessions programades en coordinació amb aquests centres perquè l'alumne pugui aprofundir en les diferents disciplines artístiques. Aquesta col.laboració es fa a mida de les necessitats de l'alumnat de cada centre. El gran bagatge i experiència de Sant Lluc oferint els laboratoris de dibuix, pintura, escultura, gravat i fotografia, amb la possibilitat de comptar amb sessions de model en viu tant per dibuix com per pintura i escultura, i amb uns espais amplis i preparats per aquest tipus de pràctica, constitueix una experiència molt enriquidora per l'alumne.

3.1. Batxillerats artístics

Treballem amb els instituts del territori català tal i com hem vingut fent aquests últims anys, oferint unes instal.lacions que no tenen en els seus espais i oferim una pràctica complementària al currículum dels alumnes de secundària.

3.2. Escoles de disseny i formació superior: ESDAP-LLOTJA, EINA, ELISAVA, ETSAB, ARQUITECTURA LA SALLE, MASSANA, BELLAS ARTS, etc.

Amb les escoles de disseny (EINA i ELISAVA) continuem col.laborant activament en diferents Màsters i Projectes dels seus programes educatius. S'està ampliant el ventall de col.laboracions oferint sessions de Dibuix de figura humana, taller de gravat i de fotografia analògica amb l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), departament de Dibuix II.

Màster MEATS: màster d'arquitectura efímera i espais temporals. ELISAVA. Programat per les setmanes del 21-28 de març i del 4-11 de juliol. En col.laboració amb el laboratori de gravat de Sant Lluc

Màster de Recerca en Art i Disseny (MURAD): taller de Dibuix experimental a càrrec de Irma Arribas, Arquitecta. Setmana del 4 d'abril.

4. SUPORT AL SOCI

Activitats i mesures destinades a recolzar al soci en la seva pràctica artística. Tenim el propòsit que el Cercle esdevingui una caixa de ressonància de les trajectòries artístiques dels socis de Sant Lluc. Organització d'exposicions col.lectives fora del Cercle per donar a conèixer el seu treball creatiu. Projecte de suport amb exposicions individuals a la sala social. Celebració d'un mercat d'hivern i un de primavera a on es dona l'oportunitat d'exposar i vendre obres. Desenvolupament d' un espai de comunicació a on el soci pugui presentar oralment o en el format que consideri oportú, en què consisteix el seu projecte artístic i d'aquesta manera el doni a conèixer entre els propis socis de l'entitat i públic en general.

3. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

Antecedents del projecte, justificació de la seva necessitat, valors que promou, voluntat de permanència en el temps.

Des de la seva fundació al 1893, el Cercle Artístic Sant Lluc és un lloc únic en oferir una pràctica artística lliure i en viu amb un horari ampli, donant suport a iniciatives d'experimentació contemporànies. Es un referent cultural que estableix complicitats amb les realitats artístiques més vives del país.

Propicia un ventall molt ampli de propostes expressives, des de les més innovadores i irreverents fins a les tradicionals, tocant totes les disciplines, obrint el debat artístic.

Partint del dibuix com a eina de coneixement i transmissió fomenta totes les expressions creatives en un ambient de debat obert.

Es un espai de creadors i amants de les arts, permeable i obert a la societat, on s'implusa i es fomenta l'experimentació i que està en contacte constant amb el barri, la ciutadania i les institucions culturals.

Complementa la tasca d'altres centres formatius sense interferir en la seva missió, actuant com a complement, enfortint-la gràcies a una programació flexible i experimental, que acull llenguatges i propostes molt variades.

Sant Lluc forma part de l'escena creativa de la ciutat i és per aquesta raó que cada any passen per les nostres instal.lacions artistes de tots els nivells.

Pocs centres tenen aquest pòsit històric, aquesta possibilitat de tenir a l'abast una llarga trajectòria artística i a la vegada una voluntat de mirar cap al futur, de relligar-se amb l'art contemporani, amb l'experimentació. Aquesta doble vessant fa que el Cercle Sant Lluc sigui un lloc únic.

Un altre aspecte important pel que fa als nostres serveis, és que aquests tenen uns preus molt assequibles que permeten l'accés a una gran part de la població. Sant Lluc, a més, estudia cada cas personalment per tal d'assegurar-se que cap persona amb un interès real per participar a les activitats de l'entitat quedi exclosa per motius econòmics.

Som una entitat inclusiva que fomenta una actitud respectuosa cap a totes les persones, des del principi d'igualtat d'oportunitats i no-



discriminació. També donem molta importància a la transparència de l'entitat en tots els aspectes possibles, especialment pel que fa als temes organitzatius i econòmics ja que no oblidem que som una entitat privada que es deu als seus socis i sòcies. En resum, volem fomentar el fet d'idear, imaginar, experimentar, crear, compartir, unir, créixer, millorar, reinventar, provar, gaudir i aprendre en un espai inclusiu i segur, lliure de qualsevol tipus de discriminació i obert a tothom amb inquietuds artístiques. La voluntat de Sant Lluc és seguir sent una entitat activa i de referència a Barcelona durant molts més anys i així poder continuar sumant una rica trajectòria, farcida d'artistes i de creativitat, a la història de l'entitat i de la ciutat

4. DESTINATARIS DEL PROJECTE

Breu descripció del col·lectiu destinatari del projecte. Cal descriure, si escau, la participació del col·lectiu destinatari en el procés de definició, execució i seguiment del projecte.

Les persones destinatàries del nostre projecte són:

- Socis i sòcies de Sant Lluc.
- Artistes emergents i artistes amb més trajectòria, tant locals com internacionals, però parant especial atenció als i les locals.
- Estudiants d'instituts de batxillerats artístics i de centres de formació amb els quals col·laborem sovint com ELISAVA o EINA, així com estudiants d'altres centres d'estudis artístics, de disseny i d'arquitectura, principalment.
- Usuaris de salut mental de CPB SSM (Centre de Psicoteràpia de Barcelona Serveis de Salut Mental).
- Veïns i veïnes del barri i de la ciutat, així com de la resta del territori català.
- Agents culturals provinents d'altres institucions de la ciutat i del territori.
- Qualsevol persona o grup amb inquietuds artístiques i/o culturals

5. OBJECTIU

Objectiu general

Objectiu general, finalitat genèrica del projecte.



L'objectiu general és continuar fent de Sant Lluc una entitat viva capaç d'aixoplugar, en les millors condicions possibles, totes les persones destinatàries mencionades anteriorment per tal de generar un espai col·lectiu de creació, d'exploració i d'aprenentatge de referència a la ciutat de Barcelona. Un espai que té molt en valor el seu origen, però que ja fa temps que participa activament al present, amb un seguit de propostes culturals que es realitzen durant tot l'any per tal d'acostar el món artístic a la ciutadania i que aquesta s'hi involucri activament.

La intenció és:

Posicionar Santlluc com a centre de referència

Potenciar el valor de l'activitat artística com a instrument d'integració social i de salut

Treballar el llenguatge artístic com a eina de coneixement, expressió i comunicació.

Impulsar el Cercle com un espai de transformació de l'entorn, accessible per a un públic divers i que estableixi aliances amb entitats, associacions i agents del districte i de la ciutat.

La nostra finalitat és fomentar l'art i la cultura, principalment en l'àmbit de la ciutat, sempre atenent-nos als nostres valors com a entitat.

6. PERSPECTIVA DE GÈNERE

Breu descripció sobre com s'aplica la perspectiva de gènere en el projecte presentat (objectius, activitats, públic destinatari, valors que promou, metodologia, etc.)

Considerar les condicions, situacions i necessitats de dones i homes en la definició dels objectius, les activitats i la metodologia del projecte.

Pel que fa a la perspectiva de gènere en el nostre projecte, dir que ho contemplem com a quelcom bàsic per a l'entitat i, per extensió, per a la ciutat i per a la societat en general. Ens hem proposat l'objectiu de donar més visibilitat a la lluita feminista i, una de les maneres serà amb la programació de diferents actes al voltant de dates específiques com són el 8 de març, Dia Internacional de la Dona, o el 25 de novembre, Dia Internacional Contra la Violència de Gènere.

Aquest any comptarem amb la col·laboració de la Companyia de Teatre La Xixa Lab programant una obra de teatre-foro que porta per títol "Una qüestió de gènere" i compte amb la participació del públic per a la seva construcció, plantejant una sèrie de temes relacionats amb la discriminació per gènere i origen en l'àmbit laboral. Tindrà dos cicles, un es programa durant la setmana del 8 de març i setmana posterior i l'altre el 18 i 25 de novembre.

Volem promoure la idea de la necessitat de viure en una societat equitativa, que doni les mateixes oportunitats a totes les persones independentment del seu gènere, i que permeti l'expressió i la realització de tots i totes en la màxima llibertat, lliure de prejudicis i de qualsevol tipus de discriminació. Volem reivindicar i visibilitzar l'aportació de la dona en el món cultural i artístic, fent un treball de recerca i divulgació de dones artistes vinculades amb el Cercle Sant Lluc, antigues sòcies amb una obra de qualitat que van tenir un paper destacat en el seu temps malgrat les dificultats però que han estat completament oblidades. Tenim clar que no només s'ha de fer activisme en les dates senyalades sinó que és una lluita diària, i és per això que anem incorporant canvis importants a l'entitat, especialment des de que l'equip de gestió està format, principalment, per dones amb consciència de gènere i que han començat a qüestionar el model hegemònic de masculinitat i els seus privilegis que sovint es reproduïa en alguns espais de Sant Lluc.

7. INCORPORACIÓ DE LA PERSPECTIVA ECOSOCIAL, L'AMBIENTACIÓ I EL CONSUM RESPONSABLE EN EL PROJECTE.

Breu descripció de les accions que incorpora el projecte en les seves diferents fases (planificació, execució, avaluació, etc.) que maximitzen els beneficis cap a la societat i el medi ambient i en minimitzen els impactes negatius.

En són exemples: el foment de l'alimentació sostenible, l'ambientalització d'esdeveniments, l'ús d'energies renovables, la contractació i la compra sostenible de serveis i productes (inclosa l'economia social i solidària i la compra local), el foment del transport públic, la prevenció de residus, etc.

Teniu a disposició la [GUJA D'APLICACIÓ PER A ENTITATS DEL CRITERI BENEFICIS AMBIENTALS I SOCIALS](#), amb exemples, idees, recursos, contactes a serveis d'assessorament, etc. La trobareu també al llistat de documents vinculats a la convocatòria i a barcelona.cat/consumresponsable i a la pàgina web de Torre Jussana, entre d'altres enllaços.



Sant Lluc com a entitat té molt en compte la perspectiva ecosocial i el medi ambient i és per això que reciclem tot el material que generem a diari: paper, plàstic, roba, pil·les, etc. Portem al Punt Verd tots els materials tòxics derivats de les activitats artístiques amb les que treballem com el gravat o la pintura a l'oli. Tenim un gran control sobre la gestió de residus.

Aquest any amb el projecte Mescladís-SANTLLUC, que neix de la unió entre la Fundació Mescladís i Sant Lluc, hem aportat a l'entitat el valor de l'economia social i solidària i la compra de productes gastronòmics locals.

Pel que fa als beneficis ambientals i socials del projecte, Sant Lluc forma part d'una xarxa de suport mutu amb empreses del barri i de la resta de la ciutat a qui encarrega la major part de les seves necessitats de materials i de serveis (Casa Piera, Gràfica Cromotip, Marcs Àries, Artyplan, entre d'altres).

Fomenten l'ús dels recursos sostenibles en els seus sistemes productius així que compten amb el Segell verd FSC, el qual garanteixen una gestió forestal ambientalment responsable, socialment beneficiosa i econòmicament viable amb els boscos de tot el món

8. PERSPECTIVA INTERCULTURAL

Breu descripció sobre com s'aplica la perspectiva de gènere en el projecte presentat (objectius, activitats, públic destinatari, valors que promou, metodologia, etc.)

Considerar les condicions, situacions i necessàries de persones de diversos orígens i contextos culturals i/o creença religiosa en la definició dels objectius, les activitats i la metodologia del projecte.

Pel que fa a la perspectiva de gènere en el nostre projecte, dir que ho contemplem com a quelcom bàsic per a l'entitat i, per extensió, per a la ciutat i per a la societat en general. Ens hem proposat l'objectiu de donar més visibilitat a la lluita feminista i, una de les maneres serà amb la programació de diferents actes al voltant de dates específiques com són el 8 de març, Dia Internacional de la Dona, o el 25 de novembre, Dia Internacional Contra la Violència de Gènere.

Aquest any comptarem amb la col·laboració de la Companyia de Teatre La Xixa Lab programant una obra de teatre-foro que porta per títol "Una qüestió de gènere" i compte amb la participació del públic per a la seva construcció, plantejant una sèrie de temes relacionats amb la discriminació per gènere i origen en l'àmbit laboral. Tindrà dos cicles, un es programa durant la setmana del 8 de març i setmana posterior i l'altre el 18 i 25 de novembre.

Pel que fa a la contemplació intercultural de persones de diversos orígens i contextos culturals i/o creences religioses, aquest any amb la incorporació del projecte Mescladís-SANTLLUC tenim diàriament a l'entitat alumnes de Mescladís de diferents cultures i religions, la major part d'ells provinents del Marroc. A partir de la col·laboració que tenim amb Fundació Mescladís estem apostant per projectes que promouen els drets humans fonamentals en les polítiques migratòries i reforçant el sentit de pertinença i de comunitat compartida. Des de Mescladís-SANTLLUC s'impulsa la inserció socio-laboral de persones en exclusió i es desenvolupen iniciatives educatives, econòmiques i culturals a favor de la convivència, el dret a migrar i la justícia social. Mescladís és un referent en economia social i solidària



9. PLA D'EXECUCIÓ I AVALUACIÓ DEL PROJECTE

Són les accions indispensables per aconseguir cadascun dels resultats, amb els indicadors que mesuraran si s'han assolit els resultats, les persones que hi participaran i les dates d'inici i fi de cada activitat. Cal emplenar, com a mínim, un resultat i una activitat, amb els agents involucrats i dates d'inici i fi. La resta són opcionals i en funció del projecte.

<p>Resultats esperats Indiquen els productes o serveis que es generen de la intervenció realitzada.</p> <p><i>"Què es vol aconseguir?"</i></p>	<p>Indicadors d'avaluació dels resultats Criteris que permeten mesurar els resultats esperats.</p> <p><i>"Com es mesurarà si s'ha aconseguit?"</i></p>	<p>Activitats proposades Descripció de les activitats realitzades.</p> <p><i>"Amb quines activitats es durà a terme?"</i></p>	<p>Agents involucrats Descripció de les persones involucrades en aquestes activitats.</p> <p><i>"Qui participarà en aquestes activitats?"</i></p>	<p>Temporalització Data d'inici i finalització de cada activitat.</p> <p><i>"Quan es faran aquestes activitats?"</i></p>
<p>1. Volem aconseguir oferir un servei formatiu d'interès i de qualitat que sigui el màxim satisfactori possible per a totes les persones que hi participin. Volem que Sant Lluc sigui un espai viu ple de gent aprenent i creant, experimentant i socialitzant amb companys i companyes amb interessos semblants i/o complementaris, que es vinculin a l'entitat de forma activa participant dels cursos i tallers i extenen la seva pràctica als espais lliures, on poden desenvolupar encara més tot el que aprenen durant les sessions formatives. Volem que Sant Lluc sigui un lloc de referència i de suport a totes aquelles persones amb inquietuds artístiques</p>	<p>1. Al final de cada curs o taller es fa arribar un qüestionari de valoració a totes les persones que hi han participat de forma activa per tal de saber quin nivell de satisfacció tenen pel que fa a la formació rebuda, si creuen que es pot fer quelcom per millorar l'experiència, si tenen intenció de seguir a Sant Lluc, si ho recomanarien, etc. A través del nostre software de gestió d'associats i altres persones vinculades a l'entitat, podem contemplar quines persones han fet tot el curs o quines s'han donat de baixa abans de la finalització del mateix, si hem rebut alumnat nou durant les sessions, i podem saber quantes persones han decidit seguir com a sòcies o han decidit deixar de participar a l'entitat.</p>	<p>1. Cursos i tallers: Sant Lluc és un espai de creació però també de formació i això es tradueix en un seguit de cursos i tallers que oferim a tothom que tingui la voluntat o la necessitat d'adquirir nous coneixements i/o d'ampliar-los pel que fa a diferents disciplines artístiques. Els cursos sempre estan molt vinculats a l'activitat que es realitza als espais de treball lliure. Així doncs, això permet crear un cercle creatiu en el qual els cursos y els tallers es nodreixen dels espais de treball lliure i a l'inversa. La gent que s'inicia amb els cursos pot seguir desenvolupant-se de forma lliure en els diferents espais i, la gent que ja porta temps treballant per lliure però que vol actualitzar-se o ampliar els seus coneixements, s'inscriu per rebre formació. La nostra oferta formativa inclou cursos i tallers de dibuix, de pintura a l'oli, d'aquarel·la, de gravat, d'escultura i de fotografia.</p>	<p>1. Els i les agents involucrats són, principalment tots els artistes i professionals que dirigeixen els cursos i tallers. Algunes d'aquestes persones són gent que ha estat vinculada a Sant Lluc durant molts anys i ja hi tenim molta confiança, però també ens agrada, i creiem que és necessari, innovar i afegir altres professionals del món de les arts que ens puguin aportar noves mirades en aquest camp. També comptem amb el suport de diferents institucions culturals amb les que sovint ens posem en contacte per tal de portar-hi el nostre alumnat per fer-hi sessions pràctiques o visites d'arxiu, algunes d'aquestes entitats són: la Fundació Miró, el Palau Güell, el CCCB, el MACBA, el MNAC, el Palau de la Música, entre altres. No ens descuidem del pilar fonamental per poder dur a terme aquests cursos i tallers, que són totes les persones que s'hi inscriuen.</p>	<p>1. De gener a març, d'abril a juny i d'octubre a desembre. La major part dels cursos tenen una durada de 10 sessions de tres hores cada trimestre, i els tallers tenen durades variables, entre una sessió de tres hores fins a quatre sessions de tres hores cada una.</p>



<p>2. Amb totes les exposicions que programem pretenem ampliar el gruix d'oferta artística i cultural del barri i de la ciutat i donar l'opció a tothom qui ho vulgui de poder gaudir de totes aquestes mostres de forma lliure i gratuïta.</p>	<p>2. A totes les nostres exposicions hi posem personal de vigilància que s'encarrega, no només de vetllar per la seguretat de l'espai i de les obres, sinó que també proveeix informació sobre l'exposició corresponent i sobre la nostra entitat a tothom que així ho desitgi. A més, el personal de vigilància també registra totes les persones que han visitat l'exposició durant els dies d'obertura de la mateixa. Això ens permet conèixer, al final de la mostra, el total de persones que l'han visitat i saber quin ha estat l'abast de la comunicació realitzada i del nivell d'interès que ha generat entre el públic.</p>	<p>2. Exposicions. Durant l'any realitzem diferents exposicions dedicades, principalment, a les arts plàstiques i visuals, que es poden visitar lliurement a la sala d'exposicions de Sant Lluc. En algunes de les nostres exposicions també realitzem visites guiades gratuïtes.</p>	<p>2. Els i les agents involucrats són els socis i sòcies de l'entitat i tota aquella persona interessada en les arts plàstiques.</p>	<p>2. La major part de les nostres exposicions tenen una durada aproximada de dues setmanes i, en general, inaugurem una mitjana d'una exposició per mes durant tot l'any.</p>
<p>3. L'objectiu de les sessions de Drink and Draw és atraure un públic més jove i dinàmic i amb una voluntat més d'experimentació i joc amb el dibuix.</p>	<p>3. Els resultats de les sessions de Drink and Draw els mesurem a través de GPA, el nostre software de gestió de socis i sòcies. Així podem saber quantes persones venen, edat, sexe, quines repeteixen i la quantitat homes/dones.</p>	<p>3. La sessió de Drink and Draw és una sessió més enfocada a gent jove, encara que hi tenen cabida tots els socis i sòcies de l'entitat. Aquesta sessió té una voluntat més lúdica i d'experimentació alhora que també valorem la socialització dels usuaris a partir de compartir un refrigeri mentre dibuixen, ja que la sessió es du a terme en el bar i sala social de la nostra entitat.</p>	<p>3. Els agents involucrats són la pròpia persona que dinamitza l'activitat i els propis participants.</p>	<p>3. El Drink and Draw té una durada de dues hores i mitja i una periodicitat mensual.</p>
<p>4. Amb les Masterclass volem aconseguir un públic potencial més jove i participatiu, alhora d'oferir una activitat creativa als nostres socis i sòcies per tal d'involucrar-los en la programació de l'entitat més enllà de les hores de model i els cursos formatius.</p>	<p>4. Els resultats els mesurem directament des del personal de l'equip, la mateixa persona encarregada de supervitzar que l'esdeveniment es desenvolupi de manera adequada, comptabilitzant el nombre de persones que hi assiteixen, l'edat, el sexe, si repeteixen o si es fan socis, etc.</p>	<p>4. La Masterclass consisteix en una sessió dividida en dues parts: una primera més teòrica i una segona més pràctica on els participants seran els protagonistes de l'acció que planteja l'artista.</p>	<p>4. Els agents implicats en aquesta activitat són els artistes convidats i els mateixos participants, que tant poden ser socis i sòcies de l'entitat com persones no sòcies.</p>	<p>4. Les Masterclass tenen una durada aproximada d'hora i mitja i una periodicitat mensual.</p>



5. L'objectiu de la col.laboració amb els grans museus és donar a conèixer Sant Lluç a tot el territori i poder establir un vincle per poder arribar a establir convenis.

6. Volem aconseguir proporcionar un entorn fora de l'habitual a totes aquelles persones que formen part de la nostra entitat i també donar l'oportunitat als associats i associades de l'Ateneu a gaudir d'una experiència diferent dins les seves instal·lacions que els permeti acostar-se al dibuix i nodrirse de l'experiència dels nostres socis i sòcies. Volem aconseguir un espai de treball únic que permeti a tots els participants a no només jugar amb la figura humana sinó també amb l'entorn, a gaudir i experimentar nous punts de vista i composicions amb les escenes que es generen de la interacció entre els i les models i els espais del jardí.

7. El que esperem d'aquesta activitat és aconseguir, principalment, que els veïns i veïnes del barri participin activament en aquesta activitat oberta on poder deixar anar la creativitat tot fent comunitat i compartint espai i diversió amb altres veïns i veïnes així com amb els nostres socis i sòcies i qualsevol persona que lliurement decideixi sumar-se a la nostra activitat. Per a nosaltres aquesta activitat és un gest d'agraïment de SANTLLUC cap al barri que ens acull i la seva gent.

5. Els resultats els mesurarem a través d'un control d'activitats proposades i dutes a terme a través de la persona responsable d'organitzar aquestes sessions col.laboratives.

6. Els resultats d'aquesta sessió els valorem in situ, amb la resposta i participació dels i les associades d'una i de l'altra entitat, i comptabilitzant el total de participació i el feedback posterior. Podem dir que es tracta d'una activitat que gaudeix de molt èxit entre tots i totes les participants.

7. Els resultats de la nostra participació a la Festa Major del barri de Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera els valorem segons la quantitat i el tipus de participació. Valorem si hi ha participat més o menys socis i sòcies de la nostra entitat i en quina quantitat, i si hi ha participat més o menys veïns i veïnes i també en quina quantitat.

5. Les activitats proposades amb els museus es plantegen en funció de les exposicions del moment i amb la col.laboració de l'artista protagonista o d'un altre artista conegut de la seva obra que pugui plantejar una sessió dirigida i engrescadora pels participants.

6. La Sessió d'Apunts al Jardí Romàntic de l'Ateneu Barcelonès és ja una activitat esperada per a totes les persones vinculades a SANTLLUC i al propi Ateneu ja que, quan arriba el bon temps, aprofitem l'entorn del Jardí Romàntic de l'Ateneu per celebrar-hi una sessió de dibuix a l'aire lliure i així sortir de l'entorn habitual. Durant dues hores posem tres models de diferents complexions físiques a disposició dels i les participants.

7. Si hi ha una festa en la qual ens fa especial il·lusió participar és la Festa Major de Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera, el barri on enstrobem situats des de l'any 2009. Ja són unes quantes les edicions en les que SANTLLUC col·labora amb el personal de coordinació d'aquesta festa assistint a les reunions junt amb altres entitats i comerços del barri per tal d'organitzar-nos i crear un programa complet per al veïnat. Cada any ideem una edició que giri al voltant de la creativitat, sovint a través del dibuix, i que convidi a tots

5. Els agents implicats són els museus com a institucions, els artistes convidats i els propis participants.

6. En aquesta activitat comptem amb la col·laboració indispensable de l'Ateneu Barcelonès i hi participen socis i sòcies, tant del propi Ateneu com de Sant Lluç.

7. En aquesta activitat l'agent involucrat és l'equip de coordinació de la Festa Major de Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera, i la persona encarregada de fer-ne la direcció i acompanyament dels i de les participants, que són: els nostres socis i sòcies, altra gent vinculada a SANTLLUC sense ser sòcia, veïns i veïnes del barri, veïns i veïnes d'altres barris de Barcelona i d'altres poblacions i, fins i tot, alguns i algunes turistes que s'animen a sumar-se a l'activitat.

5. Les col.laboracions amb els museus són activitats que aproximadament duren dues hores i la periodicitat serà trimestral.

6. Aquesta activitat té una durada de dues hores i es realitza un dels matins de diumenge del mes de juny.

7. Aquesta activitat es realitza una tarda d'entre setmana durant el mes de juny, dins el marc de la Festa Major del barri i té una durada aproximada de dues hores.



8. El que esperem d'aquesta activitat és sumar-nos, un cop més, a l'interessant proposta de l'Ajuntament de Barcelona per tal d'oferir, a tots i totes les visitants de la nit, una experiència enriquidora que permeti conèixer les instal·lacions i part del patrimoni artístic de SANTLLUC i que doni la possibilitat de participar en una activitat creativa fora de l'habitual. Volem que la gent pugui situar-nos en el mapa d'entitats que formen el text artístic i cultural de la ciutat i que, tant les persones que ja saben on van, com les que apareixen de forma més espontània, es sentin atretes a participar a La Nit dels Museus, sumant esforços amb la resta de participants d'aquesta iniciativa participativa.

8. Segons les bases de participació i també per al nostre coneixement, comptabilitzem totes les persones que ens visiten durant la nit i això ens permet saber si la nostra activitat i la nostra comunicació ha despertat més o menys interès. Sovint els motivem a utilitzar les xarxes socials per generar soroll mediàtic i això també ens serveix per fer-nos una idea aproximada de si l'activitat els ha agradat el suficient com per compartir-ho amb els seus contactes. Durant la nit també observem amb atenció el que van fent dins l'entitat; si els ve més de gust passejars'hi i contemplar les obres del nostre patrimoni que estan permanentment exposades, o bé si prefereixen quedar-se experimentant a les zones de creació amb els models i els materials artístics que deixem a l'abast de tothom.

els públics, veïns i veïnes de totes les edats, així com els nostres socis i sòcies o visitants esporàdics del barri, a participar lliurement d'aquesta activitat que sempre compta amb una persona vinculada al món artístic que s'encarrega de dinamitzar i acompanyar els i les assistents a l'activitat. Des de SANTLLUC busquem facilitar el màxim possible la participació de tothom així que sempre posem a disposició del públic tot tipus de material que puguin necessitar i que, el fet de no tenir material a mà es converteixi en motiu per no participar.

8. Cada any participem a La Nit dels Museus organitzada per l'Ajuntament de Barcelona, i aquest 2022 no serà una excepció. Volem tornar a fer la nostra aportació al públic que decideix visitar-nos durant la nit. Aquesta jornada inclou, per una banda, l'obertura de portes de la casa i que permet al públic general entrar lliurement i conèixer la major part dels espais reservats només a socis i sòcies o a gent que entra esporàdicament amb tiquets de sessions, i també els permet gaudir de tot el patrimoni que tenim exposat i que, principalment, està format per dibuixos, pintures i escultures. I per altra banda permet a tothom que ho desitgi participar de forma activa en una visita que es converteix en un esdeveniment creatiu que involucra diferents escenografies i models en viu que es poden observar i dibuixar amb tots els materials de dibuix i de pintura que posem a total disposició del públic.

8. En aquesta activitat l'agent principal és l'Ajuntament de Barcelona i els visitants són socis i sòcies però sobretot persones no vinculades a l'entitat que, o bé ens descobreixen per primera vegada, o bé ja han participat en edicions anteriors i decideixen repetir. Gaudim d'un ambient molt familiar ja que és un activitat dirigida a tots els públics i acostuma a ser molt engrescadora per als infants.

8. Aquesta activitat es realitza de 19 a 01 h un dissabte del mes de maig, segons la convocatòria que ens arriba des de l'Ajuntament de Barcelona.



9. El que esperem de les Fototertúlies és donar la possibilitat al públic de participar en un espai mensual de traspàs d'informació i de debat relacionat amb la fotografia. L'altre motiu important pel qual oferim aquesta activitat mensual és per donar suport als membres de l'associació Fotoconnexió, que són col·laboradors nostres habituals, i que considerem que fan una feina excel·lent de recuperació de la memòria històrica catalana en relació a la fotografia, així com de l'aportació d'informació i d'experiències innovadores en relació al mateix àmbit.

10. Amb les Festes de SANTLLUC pretenem reforçar els vincles de pertinença a l'entitat dels nostres socis i sòcies i convidar a tothom qui ho vulgui a participar de les diferents activitats que programem per a aquesta setmana tan nostra.

9. Per evaluar els resultats, tenim en compte l'assistència a les diferents sessions i la resposta del públic en cada una d'elles.

10. Tenim en compte el volum d'assistència i el feedback que tota aquesta gent ens proporciona abans, durant i després d'aquesta setmana festiva.

9. Les Fototertúlies són, com el seu nom indica, tertúlies al voltant del món de la fotografia en la qual es recuperen figures de fotògrafs i fotògrafes de referència originaris de Barcelona i de la resta del territori català, així com documents i imatges d'arxiu que rarament arriben al públic general, i fins i tot eines molt específiques i maquinària fotogràfica històrica. En aquests col·loquis una persona experta s'encarrega de presentar i exposar la temàtica de la sessió i el públic pot aportar informació o resoldre preguntes i gairebé sempre s'acompanya la xerrada amb audiovisuals específics segons el tema de la xerrada en qüestió.

10. Les Festes de SANTLLUC signifiquen un moment important per a l'entitat. Entenem aquesta festa com una espècie d'aniversari de la creació d'aquesta associació en la que realitzem diferents activitats gratuïtes i obertes al públic general que inclouen un pregó a càrrec d'una persona amb una reconeguda trajectòria dins el camp artístic i cultural, entregues de guardons en agraïment a totes aquelles persones que celebren els 25 i els 50 anys vinculades a SANTLLUC, habitualment inclou un concert musical, la inauguració d'una exposició, una col·loqui sobre diferents temàtiques que sovint estan relacionades amb l'exposició que s'inaugura, també oferim una xocolatada popular que ja ha esdevingut una tradició molt estimada i esperada a la casa, i programem una activitat creativa

9. En aquesta activitat comptem amb l'imprescindible col·laboració de l'Associació Fotoconnexió i hi participen totes aquelles persones que tinguin interès en la temàtica concreta de cada una de les sessions. L'entrada és lliure i el públic general hi està convidat.

10. Els agents implicats a les Festes de SANTLLUC varien segons l'edició; hi tenim en compte totes aquelles persones, entitats o associacions que ens ajuden a dur a terme els diferents actes, com ara la Coral Sant Jordi que sovint és qui ens proporciona un repertori musical per a la celebració, el/la pregoner/a, la persona encarregada de dirigir la sessió creativa oberta a tots els públics i els o les artistes o institucions que col·laboren per dur a terme l'exposició. En aquesta setmana festiva hi participen tant socis i sòcies com artistes convidats/es, així com la resta del públic que, tot i no ser membre de l'entitat, convidem animadament a participar a totes les activitats proposades.

9. Aquesta activitat es realitza cada primer dilluns de mes de 18.30 a 20 h aproximadament, excepte el mes d'agost.

10. Les Festes de SANTLLUC sempre es celebren durant la setmana del 18 d'octubre, un cop a l'any, i acostumen a dur-se a terme entre dilluns i dissabte de la mateixa setmana.



<p>11. Amb aquesta iniciativa volem donar l'oportunitat a mestres i alumnes de Barcelona i de la resta del territori català d'accedir a un espai preparat per poder atendre fàcilment les necessitats formatives de grups d'estudiants artístics. SANTLLUC vol ser un complement a la formació de tots aquells centres que així ho requereixin per mancances a les propies instal·lacions d'on provenen.</p> <p>12. Amb la "11a Setmana de la Fotografia" pretenem seguir reforçant l'interès i el coneixement sobre aquesta disciplina artística, la qual també forma part de la nostra casa gràcies a un laboratori analògic de blanc i negre i d'un petit estudi fotogràfic. Volem que tota la gent creativa que circula per SANTLLUC també pugui gaudir d'un espai dedicat al món de la imatge i que en prengui part de forma activa.</p>	<p>11. Cada any fem el recompte del total d'alumnes que ens han visitat i que han participat activament en aquest projecte, i ens posem en contacte amb el professorat per establir reunions per conèixer, de primera mà, com han resultat les sessions formatives dutes a terme a SANTLLUC i per donar-los la possibilitat de fer aportacions constructives al projecte.</p> <p>12. La nostra manera més efectiva i bàsica de conèixer els resultats d'aquest petit festival és controlant l'assistència a totes les activitats que en formen part, així com amb el feedback dels i de les conferencians, dels i de les talleristes i coorganitzadors/es de l'exposició.</p>	<p>dirigida que normalment gira al voltant del dibuix i està oberta a tots els públics.</p> <p>11. SANTLLUC i els Batxillerats Artístics és el nom que donem a aquest projecte que estem cultivant des de fa unes temporades i que implica la col·laboració amb diferents escoles i instituts on s'imparteixen estudis artístics. SANTLLUC va detectar que molts professors i professores de disciplines artístiques tenien escàs suport dins els propis claustres i que la resta de formadors no acabaven d'entendre les seves necessitats a l'hora de formar l'alumnat en base a tècniques artístiques. Des de SANTLLUC hem creat un programa específic de models professionals i d'espais preparats per acollir les necessitats de grups grans en moments de formació.</p> <p>12. Enguany arribarem a la onzena edició del nostre particular festival dedicat a la fotografia anomenat "Setmana de la Fotografia de SANTLLUC". Aquest modest festival anual inclou col·loquis, la visita guiada i inauguració d'una exposició i un taller d'una o dues jornades. Totes les activitats giren al voltant del món fotogràfic i d'experts/es i artistes d'aquesta disciplina que posen els seus coneixements a disposició del públic.</p>	<p>11. Els agents involucrats són tots els centres formatius que ofereixen estudis artístics i tot el professorat i alumnat que hi participa.</p> <p>12. Per a aquesta activitat comptem amb la col·laboració de l'associació Fotoconnexió, amb qui mantenim una estreta relació durant tot l'any i que culmina en aquest festival. Segons l'edició comptem amb el suport i col·laboració d'altres entitats i artistes del món de la fotografia.</p>	<p>11. Aquest projecte el desenvolupem en concordància al calendari lectiu dels centres participants per tal de facilitar una major participació.</p> <p>12. Aquesta activitat acostuma a celebrar-se durant una setmana cada mes de desembre.</p>
---	---	--	--	--



13. Volem seguir promovent SANTLLUC com un espai inclusiu on totes aquestes persones deixin de ser pacients i, un cop dins la nostra entitat, puguin desenvolupar-se amb tota naturalitat i adquirir noves eines de creixement personal sortint dels seus entorns habituals i creant nous vincles que els ajudin a acostar-se al món creatiu de la ciutat.

14. Amb els espais lliures que treballem, volem donar l'oportunitat de gestionar la pròpia pràctica i formació a totes aquelles persones interessades en aconseguir una evolució tècnica i artística a l'hora de realitzar els seus treballs. Volem oferir aquest servei tant a persones que venen pel pur plaer de gaudir o d'aprendre, tant a

13. Des del Centre Psicoteràpia Barcelona estan fent els seus propis anàlisis per demostrar els beneficis d'aquestes classes de dibuix a nivell mèdic per a tots els i les pacients que decideixen participar-hi.

14. Una de les formes més habituals de conèixer l'evolució de les persones que entren a fer pràctica lliure a SANTLLUC és l'exposició anual de socis i sòcies, on ens presenten les seves millors obres i que ens permeten veure'n l'evolució. L'altra manera que tenim de descobrir els

13. El taller de dibuix amb CPB és una de les nostres últimes propostes. Ara mateix ja portem 3 anys realitzant el Taller de Dibuix per a gent diagnosticada amb TLP (trastorn límit de la personalitat) gràcies al conveni entre SANTLLUC i CPB SSM (Centre Psicoteràpia Barcelona. Serveis Salut Mental). Aquest 2021 hem ampliat el projecte amb un altre Taller de Dibuix per un grup de persones diagnosticades amb bipolaritat i esquizofrènia. Aquest projecte ha aconseguit que aquests més de 60 usuaris de salut mental tinguin l'oportunitat de realitzar un exercici de dibuix que va més enllà de l'enriquiment a nivell tècnic i els brinda l'opció de vincular-se a un espai social i creatiu fora de l'entorn mèdic, a fer un exercici de confiança en les seves capacitats pròpies, i de naturalització de la seva relació amb la resta de la societat en un espai d'acollida que els ajuda a desenvolupar-se sense judicis capacitistes. Els pacients venen acompanyats per assistents socials de CPB SSM que els donen suport i que supervisen totes les sessions. La direcció del taller va a càrrec d'una reconeguda mestra de SANTLLUC que compta amb una llarga trajectòria a l'entitat.

14. Programació continuada per a l'autodesenvolupament: espai de dibuix, espai de pintura, espai d'escultura, espai de gravat, laboratori de fotografia analògica en blanc i negre i estudi de fotografia. Tots aquests espais estan destinats al treball per lliure i així donar suport a la pràctica artística com a base de

13. Comptem amb la col·laboració de CPB SSM que és el centre de psicoteràpia que tracta i acompanya els i les pacients que venen a l'entitat.

14. Els principals agents són EINA, ELISAVA, els artistes convidats i Casa Piera.

13. Aquest projecte es realitza els dimarts a la tarda i els dijous al matí en 10 sessions de 2 hores cada una, i actualment l'estem programant un cop per trimestre.

14. Durant tot l'any, els dies que SANTLLUC està obert al públic. De gener a juliol i de setembre a desembre.



aquelles persones que s'estan formant en diferents camps com ara el disseny, l'arquitectura o la il·lustració, i que necessiten un espai on poder practicar i assolir una evolució.

resultats d'aquesta pràctica és a través de totes les exposicions externes a SANTLLUC en les quals participen algunes d'aquestes persones. L'altra és a través de les xarxes socials, on instem totes aquestes persones a compartir els seus treballs amb l'etiqueta #santlluc, la qual cosa ens permet fer una revisió diària de tot el què pengen relacionat amb les seves pràctiques a l'entitat, i aquí aprofitem per compartirho a través dels nostres "stories" i posar-los en valor i generar "soroll" divertit i d'interès per a tots els i les nostres seguidores. També podem valorar els resultats d'aquestes pràctiques amb les exposicions anuals que fan els alumnes d'EINA i d'ELISAVA a SANTLLUC després de les setmanes prèvies de treball a la nostra entitat i que són dirigides pels seus corresponents tutors, en aquests casos concrets Tània Costa i Roger Páez.

l'autodesenvolupament i com a complement d'altres cursos, tallers o estudis que s'estiguin realitzant paral·lelament. Tots aquests espais estan equipats amb els materials bàsics de treball per poder dur a terme les diferents pràctiques. Els espais de dibuix, pintura i escultura, a més, disposen d'una programació continuada de models.



10. PLA DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ DEL PROJECTE

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ DE LA COMUNICACIÓ:

Descripció de les accions comunicatives, missatge que es vol donar, el públic objectiu i els productes que es desenvoluparan (cartells, díptics, tríptics, banderoles, web o altres sistemes de difusió). Cal incloure'n una com a mínim.

Acció comunicativa Quina acció es farà?	Missatge Quin és el missatge?	Públic objectiu A qui va dirigit el missatge?	Producte Cartells, díptics, tríptics o altres programes de mà, banderoles, web o altres sistemes de difusió.
<p>Eix estratègic: captació de socis. Amb aquest eix es derivaran diverses accions que respondran a:</p> <p>Campanyes de captació de socis focalitzant el perfil més jove fins als 35 anys. Recorrent a la comunicació constant amb institucions culturals i centres formatius per tal de captar vincles més directes amb aquest públic i oferir-li importants avantatges.</p>	<p>Intentem crear campanyes directes i atractives que ens connectin amb el públic juvenil amb missatges com ara: Si ets menor de 35 anys fes-te soci/a de SANTLLUC a meitat de preu! / Si tens 5 € i ganes de dibuixar vine a les Sessions de Especials de Dibuix per a menors de 35 anys! Estàs estudiant batxillerat artístic? Vine amb els teus companys i companyes a crear SANTLLUC! Aquí pots dibuixar, pintar, modelar, gravar o revelar fotografies al teu aire!</p>	<p>Passats, presents i futurs socis i sòcies, artistes i professionals del sector cultural, socis i sòcies (estudiants i professionals del món de l'art com dissenyadors, arquitectes, il·lustradors, artistes visuals). També cal tenir en compte persones sense coneixements previs però que tenen voluntat d'iniciar-se al món de la producció artística.</p>	<p>Pàgina web, oficina virtual, app, xarxes socials, correu electrònic, newsletter, cartells i fulletons impresos distribuïts per l'edifici SANTLLUC, el barri i la resta de la ciutat, a més a més de la difusió en els mitjans de comunicació i plataformes digitals diverses.</p>
<p>Eix estratègic: major notorietat de marca. Amb aquest eix es derivaran diverses accions que respondran a:</p> <p>Campanya de relacions externes per teixir un entramat de col·laboracions amb diferents entitats de la ciutat i aconseguir que la marca SANTLLUC nodreixi cada vegada més el teixit cultural de Barcelona. Per altra banda, millorar també la relació amb els mitjans de comunicació i altres canals per tal d'enfortir el contingut i la percepció de la ciutadania envers SANTLLUC.</p> <p>A més a més, la creació d'un web modern i amb característiques i serveis innovadors que serveix per arribar a un usuari/públic cada vegada més exigent i digitalitzat.</p>	<p>Missatge corporatiu a través de dossiers, vídeos i documentació vària.</p>	<p>Mitjans generalistes, especialistes i digitals. Premsa escrita, TV, Ràdio i internet</p> <p>Influences 2.0, líders d'opinió i Xarxes socials. Tots aquests tipus de mitjans ens ajuden a la difusió i notorietat de la marca Sant Lluç, així com les activitats que s'hi duen a terme.</p> <p>Entorn i Stakeholders:</p> <p>Administració pública, empreses i professionals del sector cultural, associacions culturals, associacions del barri del born i properes, turisme, indústria i cultura, escoles d'art i instituts.</p>	<p>A través del nou web se'ns permetrà enviar contingut de valor (articles, notes de premsa, notícies relacionades amb SANTLLUC, recomanacions...) als mitjans de comunicació i influencers, bloggers, etc, que ens facin d'altaveu de l'activitat que oferim.</p> <p>De la mateixa manera aquest contingut es viralitzarà a les nostres XXSS i Newsletter per cobrir els canals d'usabilitat del nostre públic, especialment el més jove, més actiu a aquests canals.</p>



11. CRITERIS ESPECÍFICS

Descripció dels aspectes del projecte en relació als criteris específics de valoració del programa al qual es presenta l'actual projecte

Desglosseu cadascun dels criteris i relacionant-los amb el projecte presentat.

1. Qualitat del projecte i interès cultural i artístic:

SANTLLUC té la doble vessant de cultura i educació. En aquest sentit treballem per oferir una programació anual clara i definida tant en l'àrea d'adquisició i pràctica de coneixements artístics i d'experimentació" (laboratoris de creació lliure per a públic que assisteix de manera autodidacta) com pel que fa als cursos i tallers bàsics, ofertant cursos nous, amb temàtica especialitzada i dirigit a un ventall de públic cada vegada més ampli. Cada trimestre puntualment s'oferten aquest paquet de cursos d'iniciació i especialització. Els laboratoris de pràctica autodidacta estan oberts cada dia, en horari de matí i tarda, per tal que siguin un complement a la formació de molts alumnes que estan estudiant a Centres Artístics Superiors, Batxillerats Artístics etc.

Respecte a l'àrea d'activitats i de creació de xarxa social, cultural i institucional", treballem per programar i participar en activitats conjuntament amb entitats i associacions del barri i la ciutat. El Cercle ofereix aquesta vessant de pràctica artística tant necessària, un contrapunt vital a la teoria, propugna el pas de la contemplació a la pràctica, de l'ull a la mà com una manera de conèixer el món. El Cercle s'involucra en les activitats culturals programades per l'ajuntament i altres entitats: La Nit Dels Museus, El Big Draw, la festa major de Ciutat Vella, per tal d'anar teixint una xarxa de barri i per tal de ser un referent artístic en la ciutat. Es programen activitats amb Fotoconexió, les fototertúlies mensuals i la Setmana de la Fotografia. Com a suport als propis socis del Cercle SantLluc, s'organitzen els mercats de primavera i d'hivern i l'exposició Col·lectiva de SANTLLUC.

Es participa activament en la vida cultural de la ciutat estan atents a les exposicions programades pels grans museus i fundacions i proposant activitats paral·leles complementàries, que treballin la vessant de pràctica artística. En aquest sentit es convida a artistes contemporanis que estiguin desenvolupant una trajectòria interessant perquè dissenyin i omplin de contingut l'activitat a propòsit de les exposicions programades. D'aquesta manera s'estableix un triangle de col·laboració interessant i enriquidor. En aquesta línia s'han programat dues activitats en col·laboració amb el Mnac, relacionades amb l'exposició sobre Gaudí al MNAC, que consistiran en dues sessions de dibuix dissenyades i guiades per dos parelles d'arquitectes: Descompondre Gaudí i Gaudí weekend.

Es potencia la vessant de recolzament social i treball amb col·lectius vulnerables donant continuïtat al projecte de col·laboració amb el Centre de Psicologia de Barcelona CPB, a on s'ofereix dos cursos de dibuix específic per a persones amb TLP (transtorn límit de la personalitat) i un altre grup amb diagnòsi d'esquizofrènia, que està tenint uns resultats molt encoratjadors.

Respecte a l'àrea de formació complementària per a centres d'ensenyament artístic" cada any es programen exposicions i activitats en col·laboració amb projectes dels màsters d'escoles de Disseny com ara EINA, ELISAVA, ESDAP (Llotja), Massana o d'arquitectura, com l'ETSAB, Arquitectura la Salle, Grau d'arts Digitals que inclouen una part de recerca i de creació i una part expositiva. L'objectiu és mantenir una línia bàsica que conformi el gruix d'activitats principals de l'entitat i que serveixin de referència a totes les persones que s'hi vinculen o que ens coneixen per primera vegada. D'aquesta manera ampliem el ventall de públic i ens dirigim a una franja d'edat més jove que , en acabar els seus estudis, tinguin un centre artístic de referència on continuar amb la seva pràctica.

Tot i els nostres recursos limitats i el nostre equip reduït però professional i motivat, no ens fa por, i de fet ens entusiasma, arriscar i innovar amb propostes diferents i originals pel que fa a conèixer artistes joves i emergents o de més recorregut, amb els i les quals programar noves activitats i nous tallers que puguin engrescar tant els nostres socis i sòcies com tota la resta del públic potencial de SANTLLUC. Recordem que la majoria de les nostres activitats són obertes al públic general o bé tenen quotes reduïdes.

També estem treballant per posar al dia els nostres tallers i laboratoris. Hem volgut introduir la figura del Cap de taller per tal d'agilitzar la utilització i facilitar la pràctica artística dins els nostres espais per part dels nostres socis. Com a Cap de laboratori de fotografia analògica tenim a l'artista Joan Teixidor, un jove fotògraf molt experimentat, vinculat a L'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya que està fent de coordinador i oferint cursos específics de tècniques de fotografia analògica.

La comunicació gràfica la distribuïm de forma online, a través de la nostra agenda mensual digital, les diferents xarxes socials i plataformes i agendes digitals de tot tipus que ens accepten les propostes. La nostra agenda mensual s'envia tant a socis i sòcies com a totes aquelles persones que voluntàriament han decidit inscriure's-hi per rebre la nostra informació, i la tenim segmentada



en diferents llistats: socis i sòcies, amics i artistes, cursos i tallers, institucionals, entre altres. Com el seu nom indica, l'agenda mensual o "newsletter" l'enviem un cop al mes i inclou totes les activitats programades i els enllaços corresponents per tal d'ampliar informació, es tracta d'una agenda molt senzilla i visual que inclou imatges, textos breus i enllaços. Sovint necessitem reforçar una notícia o esdeveniment important i és en aquestes ocasions que enviem la "Newsletter Especial".

Pel que fa a les xarxes socials, estem fent èmfasi al nostre Instagram, ja que aquesta aplicació compta amb actualitzacions importants que permeten noves formes de comunicar més creatives i atractives, especialment per al públic més jove. Així doncs, a banda de fer publicacions a la nostra galeria, també publiquem "stories" gairebé a diari que sovint contenen petits qüestionaris, jocs, avisos o comparticions de publicacions de persones que ens han etiquetat en treballs realitzats a SANTLLUC i que publiquen als seus propis Instagrams. És una xarxa dinàmica que ens permet una gran interacció amb els nostres seguidors. En segona posició hi posaríem el FaceBook, que ens els últims temps ha quedat relegat, principalment, a un públic de mitjana edat en amunt. Aquesta xarxa ens va molt bé per crear esdeveniments i convidar-hi els nostres seguidors, a part de fer campanyes de pagament puntuals que es distribueixen entre els nostres contactes de Facebook i Instagram, i persones amb interessos similars.

2. Impacte, retorn social i cultural a la ciutat:

Pel que fa a la nostra entitat, sempre diem que ens interessa ser un punt important de suport a diferents agents educatius, de treball en xarxa i a realitzar accions d'inclusió i sensibilització. En aquest sentit SANTLLUC acull diferents grups d'estudiants, principalment de batxillerats artístics, de Barcelona i de la resta del territori català, als quals dona les eines i el suport necessari per complementar la seva formació en sessions que organitzem específicament per a ells i elles i per al seu professorat.

Per altra banda tenim convenis tant amb EINA com ELISAVA, dos centre universitaris amb els quals treballem de forma habitual. Amb EINA vam iniciar els contactes l'any 2017 i des d'aquí el contacte va anar evolucionant fins arribar al MURAD (Màster d'Investigació en Art i Disseny) sota la direcció de Tània Costa que permet que els i les estudiants d'aquest màster puguin realitzar part de la seva recerca a les instal·lacions de SANTLLUC, així com la mostra dels seus treballs finals a la nostra sala d'exposicions. Durant tot el temps necessari per a la recerca dels i de les estudiants SANTLLUC els hi obre les portes donant-los-hi les mateixes possibilitats de les que gaudeixen els socis i les sòcies; així doncs poden entrar als espais de dibuix, de pintura, d'escultura, de gravat o de fotografia, comptar amb el suport dels mestres dels tallers de gravat i de fotografia, assistir a col·loquis i a visites guiades, entre altres. Amb ELISAVA seguim col·laborant amb el MEATS (Màster d'Arquitectures Efímeres i d'Espais Temporals) basat en la recerca sobre el paper com a element creatiu en sí mateix i que suposa la base de treball de la nostra entitat. Aquest any el màster utilitzarà l'espai de gravat per desenvolupar un treball sobre les peces de travertí del Pavelló Mies van der Rohe, i serà dirigit per Stella Rahola, Roger Pàez amb la col·laboració de la nostra cap de taller Neus Colet. El master MURAD d'investigació portarà un grup de recerca en dibuix dirigit per l'arquitecta Irma Arribas.

Actualment seguim amb el Taller de Dibuix per a gent diagnosticada amb TLP i amb Esquizofrènia, amb la col·laboració de CPB SSM (Centre Psicoteràpia Barcelona. Serveis de Salut Mental, CPB Eixample, CPB Lesseps). Aquest taller consta d'entre 10 i 12 sessions de dues hores per setmana que permet a aquestes persones diagnosticades sortir del seu entorn terapèutic i realitzar activitats que els permetin sentir-se part de la comunitat en un entorn segur i creatiu on reben formació sota la direcció d'una mestra de confiança de SANTLLUC. Els i les pacients compten en tot moment amb l'acompanyament del seu assistent.

Santlluc es posiciona clarament com a entitat feminista i ho ha manifestat a través de diferents accions, especialment al voltant del 8 de març i 25 de novembre. Aquest any comptem amb la col·laboració de la Companyia de teatre La Xixa Lab, que ens presentarà una obra de teatre-foro anomenada "Una qüestió de gènere" que compta amb la interacció del públic per anar-se construint i que planteja una sèrie de temes vinculats amb la discriminació per gènere i origen en l'àmbit laboral.

Pel que fa al foment del diàleg intercultural crític i projecte que abordi la diversitat cultural i social, aquest any hem signat un conveni amb la Fundació Mescladís que portarà el servei de bar i restaurant del Cercle. Es una associació enfocada en la inserció laboral i social de migrants i col·lectius vulnerables. Aquesta col·laboració Mescladís-Santlluc s'amplia amb una proposta d'activitats culturals ja detallades en la descripció del projecte.

3. Fet a Barcelona. Impacte en el teixit cultural de la ciutat:

Des de la nostra entitat ens esforcem per donar visibilitat i difusió a l'obra de creadors i creadores, tant locals com internacionals, i que aollim dins les nostres instal·lacions de diferents maneres, tant com a sòcies o socis, com a públic divers participant de les nostres activitats, com a conductors o conductores d'aquestes activitats creatives com amb exposicions i col·loquis.

Organitzem cicles de xerrades amb el dibuix com a fil conductor, convidant artistes i intel·lectuals perquè vinguin a explicar la seva

SOLIDESA I FINANÇAMENT

12. RECURSOS NECESSARIS PER DESENVOLUPAR EL PROJECTE

Humans (Número de persones necessàries per al desenvolupament del projecte, número d'hores i si és o no remunerat, per gènere)

Recursos propis a disposició del projecte



JUNTA DIRECTIVA: Josep Parera, president; Josep Castells, vicepresident; Ferran Torres, tresorer; Isidre Manils, secretari i Sandra Formatger, Marina Tsartsara, Natàlia Hernández, Ingrid García-Moya, Pere Miró com a vocals.

EQUIP TÈCNIC: Icíar Sen com a cap de planificació, Rebeca Blanco cap de programació, Israel Cabré per a logística i manteniment, i la recepció compta amb Judith Pijoan i Natalia Legarreta.

Recursos aliens per al desenvolupament del projecte

- NCJ Associats, administració i assessoria/gestoria.
- TRIBU: serveis informàtics
- Formadors que imparteixen els diferents laboratoris artístics.
- Artistes involucrats en els diversos projectes, exposicions i activitats.
- Comissariat d'exposicions i disseny de muntatges.
- Models experts per als diferents estudis i tallers.
- Altres col·laboradors específics per cada activitat.
- Serveis de transport.
- Serveis de correcció i transcripció.
- Serveis d'arxiu i patrimoni.
- Diferents serveis externs per mantenir i condicionar els equips i les instal·lacions

Infraestructurals (locals, instal·lacions, equips tècnics per al desenvolupament del projecte)

Infraestructures pròpies a disposició del projecte

Les instal·lacions del Cercle Artístic Sant Lluc a Palau Mercader de les quals som concessionaris a cinquanta anys fent-nos càrrec de les obres de condicionament, inversions i manteniment. Els espais a disposició del projecte són les aules de treball, la sala d'exposicions, la sala social, el pati i els tallers, així com les infraestructures i equips propis de cadascun dels espais (il·luminació i mobiliari específic, projectors, pantalles, ordinadors, WI-FI).

Infraestructures alienes previstes en règim de lloguer o compra per al desenvolupament del projecte

Materials (allò que s'haurà de comprar o llogar)

- Equips d'enregistrament d'àudio per a esdeveniments importants.
- Material fungible per a les intervencions dins i fora de Sant Lluc.
- Material fungible per als tallers i exposicions



13. PLA DE VIABILITAT ECONÒMICA DEL PROJECTE - PRESSUPOST GENERAL


Previsió de despeses i ingressos vinculats al projecte presentat

Despeses previstes	A. Recursos humans (Nòmina i Seguretat social del personal fix i eventual)		90.000,00 €
	B. Lloguer (de materials, locals, infraestructures, etc.)		3.600,00 €
	C. Subministraments (llum, aigua, gas, etc.)		21.000,00 €
	D. Comunicacions (telèfon, correu, missatgeria)		1.500,00 €
	E. Manteniment d'edificis i/o instal·lacions		32.000,00 €
	F. Adquisició de material fungible (d'oficina, etc.)		2.500,00 €
	G. Transport – missatgeria		100,00 €
	H. Publicitat i propaganda		14.000,00 €
	I. Assegurances		6.500,00 €
	J. Allotjament i dietes		0,00 €
	K. Viatges i desplaçaments		0,00 €
	L. Treballs realitzats per empreses externes (igualmente s'han d'especificar quins a l'apartat 11, per exemple, neteja, seguretat, altres directament relacionats amb el projecte) ¹		71.000,00 €
	TOTAL		
	(Desglossament treballs)		
	Treball 1:	Assessoria laboral, fiscal,	Import: 10.000,00 €
	Treball 2:	Talleristes Professionals	Import: 23.000,00 €
	Treball 3:	Models Professionals	Import: 38.000,00 €
Treball 4:		Import: 0,00 €	
Treball 5:		Import: 0,00 €	
Treball 6:		Import: 0,00 €	
Treball 7:		Import: 0,00 €	
M. Altres despeses		15.000,00 €	
(no incloses als apartats anteriors. Igualment s'han d'especificar quines a l'apartat 11) ¹		TOTAL	
(Desglossament despeses)			
Alt. despesa 1:	Biblioteca	Import: 1.000,00 €	
Alt. despesa 2:	Despesa en espais	Import: 1.000,00 €	
Alt. despesa 3:	Despesa financera	Import: 13.000,00 €	
Alt. despesa 4:		Import: 0,00 €	
Alt. despesa 5:		Import: 0,00 €	
Alt. despesa 6:		Import: 0,00 €	
Alt. despesa 7:		Import: 0,00 €	
Total de despeses previstes¹		257.200,00 €	
Ingressos previstos	A. Subvenció municipal (import sol·licitat a la instància) És l'import sol·licitat en aquesta sol·licitud de subvenció, tal com es detalla a la instància.		60.000,00 €
	B. Altres subvencions municipals per aquest projecte És la suma dels imports sol·licitats pel projecte a altres modalitats.		0,00 €
	C. Subvencions d'altres administracions Total de subvencions rebudes o sol·licitades per aquest projecte a altres administracions		0,00 €
	D. Subvencions d'ens privats		300,00 €
	E. Recursos propis de l'entitat		0,00 €
	F. Taquillatge		0,00 €
	G. Quotes d'inscripció		196.900,00 €
	H. Venda de productes		0,00 €
	I. Publicitat i/o esponsorització		0,00 €
	J. Altres ingressos		0,00 €
	Total d'ingressos previstos¹		257.200,00 €
Balanç final	Ingressos menys despeses¹:		0,00 €

ATENCIÓ: Feu servir tabulacions o tecles de desplaçament per introduir els imports (NO FEU SERVIR INTRO)

¹ Els imports ombrejats i amb un requadre no s'han d'omplir manualment, són fórmules que s'actualitzen automàticament



 El balanç final d'ingressos i despeses ha d'estar equilibrat. El resultat dels ingressos menys les despeses ha de ser 0

14. PLA DE REVALORACIÓ DEL PROJECTE

Aspectes o continguts del projecte que es podrien **reformular** en cas que es produeixi una disminució dels ingressos previstos.